

"الخمس ساحت سرقة مرجعية طوسيّة علنية قدرة مشرعة"، هذا هو عنواننا الكبير في هذه الحلقات..

وصلت معمكم إلى الصحيفة السادسة والتي عنوانها: "استغلال الخامس السحت في صناعة مرجعيات الفساد، وزعامات الجهل والجهالة، وما فيات اللصوصية الدينية، ونشر التشوييل والتجميل على أوسع نطاق في الوسط الشيعي".

وصلت إلى العنوان الثالث: "ومافيات اللصوصية الدينية".

فأموال الخامس يستغلها المراجع اللصوص، المؤسسة الطوسيّة اللصوصية في صناعة مرجعيات الفساد، وفي صناعة زعامات الجهل والجهالة، هو جاهم والذين حوله جهال، قلت لكم من أنني سأحدّثكم عن مرتضى القزويني إذا أردنا أن نتلقّط اللفظ الصحيح، لأنّ المدينة التي ينتسب إليها مدينة قزوين بفتح القاف، إلا أن الشائع بيننا نقول قزوين بكسر القاف، والبعض قد يجعل ضمّة قزوين..

مرتضى القزويني مثل واضح جدًا لهذا العنوان، إنما جئت به لأنّ أمر الرجل قد افتضح، وصار الحديث عن لصوصيته على كل لسان، والقضية أنتم تعرفونها على الشبكة العنكبوتية.

مرتضى القزويني حاله حال سائر المعممين لا يختلف عنهم، فلا هو بأسوأ منهم ولا هم بأسوء منه، الجميع يشتكون في اللصوصية المشرعة، إنه لص من اللصوص الدينية.

دعوني أشرح لكم فكرة المعمم، من هو المعمم؟

صحيح عرفت لكم المعمم، عرفت لكم رجل الدين بحسب أسلوب الفلسفة والمناظرة: "من أنه حيوان ناطق كذاب ساقل"، لكننا إذا أردنا أن ندخل في التفاصيل هكذا أعرف لكم: "المعمم مشروع لص ديني"، ما إن يضع العمامة على رأسه حتى ينطبق عليه هذا العنوان؛ "المعمم مشروع لص ديني"، يتم تنفيذه متى؟ بانتمامه للمرجعية..

"المعمم مشروع لص ديني يتم تنفيذه بانتمامه للمرجعية التي تمنحه الشرعية اللصوصية لتفعيل ذلك في الزمان والمكان المناسبين لها، للمرجعية أو له" هذا هو البيان السلس الواضح لمفهوم المعمم.

مرتضى القزويني أين محله في كل هذا؟

مرتضى القزويني في كربلاء، وهو ينتمي إلى المنظومة الشيرازية، وينتمي إلى كربلاء، في كربلاء هناك أكثر من مافيا اللصوصية الدينية، المافيا الأكبر: قطعاً المافيا السيستانية للصوصية الدينية؟

- رجالها معروفوون؛ مسؤولو العتبة الحسينية والعتبة العباسية وما ينفر عن العتبتين.

- رؤوس هذه المافيا؛ عبد المهدي الكربلاوي، أحمد الصافي، ومن معهم.

وهذه هي المافيا الكبيرة في كربلاء.

هناك مافيات صغيرة:

- المافيا الشيرازية التي تتبع رسميًّا لصادق الشيرازي.

- وهناك فروع تبع لأولاد محمد الشيرازي.

مرتضى القزويني هو جزء من هذه المافيا لكنه حرامي برایفت يعمل لحسابه الشخصي، صحيح هو محسوب على الشيرازيين لكنه في الحقيقة يعمل لحسابه الشخصي، ألا تلاحظون حينما افتضح أمره الذين دافعوا عنه الشيرازيون! لأنّه محسوب عليهم، لكن صادق الشيرازي لا ينفع منه مالياً وإنما ينفعون من وجوده كمُعمم ورجل كبير السن ويعرفه الناس، وهناك العديد من المعممين من أمثال مرتضى القزويني من الحرامية يعملون لحسابهم الخاص.

مافيا السيستانيين فيها مستوى عال من الانضباط، من الالتزام بقانون المافيا، هناك عقوبة يخافون من رئيسها في النجف من محمد رضا السيستاني، المافيا الشيرازية فيها شيء من الانفلات، ولذا فإن بعض أعضاء هذه المافيا يشتغل لنفسه بغض النظر عن مرتضى القزويني، حتى من التابعين بشكل رسمي إلى صادق الشيرازي، البعض يسرق لنفسه، وبالبعض يسرق للمرجع ويسرق لنفسه، وبالبعض كُل الذي يسرقه يسلمه للمرجع والمراجع يعرف هذا لذا فإن المرجع يخدق عليه، هذه الأمور واضحة عند المراجع لكنهم لا يتبعون ذلك، ينتفعون من وجود أصحاب العمامات في المجتمع الشيعي يجدون في ذلك منفعة مادية تعود عليهم بطريق غير مباشر، هم يريدون أن يستحمروا الشيعة.

مرتضى القزويني يسرق بطريقتين، حاله حال الكثرين، لكنني أخذته مثلاً لأن أمره صار واضحاً عند الذين يتبعون وسائل الإعلام:

الطريقة الأولى: يدعى كذباً وزوراً العلاقة بالمرجعية، ويُوحى تارةً بالتصریح وأخرى بالتلمیح من أنه على علاقة وثيقة بالسيستاني وبسائر المرجعيات، دائمًا يتحدث بهذا المتنق من أنه يمثل كل المرجعيات، وهو كذاب، حينما افتتح مستشفاه الخاص الذي يسمى كذاً بما يستشفى الحاجة الخيري حينما فتح هذا المستشفى في يوم الافتتاح ما رأينا لا من العمامات الشيرازية المعروفة، ولا من العمامات السيستانية المعروفة، ولا من عمامات المرجعيات الأخرى، لو كان على علاقة بهذه المرجعيات لكانوا متواجدين في حفل الافتتاح.

الوسيلة الثانية التي يستعملها مرتضى القزويني للسرقة: إنشاء المؤسسات، مؤسسات أهلية شخصية لكنه يُسرع عليها عنواناً خيراً، مستشفى الحجّة مثلاً من الأمثلة، هناك العديد من المؤسسات التي أسسها وهناك ما هو في الطريق، فإن أبناءه سيستمرون في هذا الطريق ما هي تجارة أسرية بنسن أسرى، والأمر ليس خاصاً بالقزويني هذا الأمر يجري عند سائر العمامات الأخرى..

"مستشفى الإمام الحجّة عجل الله تعالى فرجه الخيري"، هذا هو العنوان الذي أطلقه مرتضى القزويني على المستشفى الذي يكثر الحديث عنه في هذه الأيام، وهذا المستشفى هو مس تشفي أهلي وملك شخصي كسائر المؤسسات الأخرى التي يمتلكها هو أو سائر المعممين، هذا المستشفى مقره مدينة كربلاء وتم افتتاحه في مولد أمير المؤمنين صلوات الله عليه ١٣ / ربّ جمادى ١٤٣٩ هجري قمري، هي هذه التي أتحدث عنها إنما اللصوصية الدينية، العناوين الدينية،

المصطلحات الدينية، المفاهيم الدينية، هذه الأغطية والأغشية هي التي تُغطى بها لصوصيته، الأمر ليس خاصاً بمرتضى القزويني وإنما بسائر أصحاب العمامات، فكان الافتتاح: ٢٠١٨ / ٣ / ٣٠

سأعرض الإعلانات التي كان يعلنها مرتضى القزويني بنفسه عبر السنوات التي كان يجمع فيها الأموال لبناء هذا المستشفى.

-عرض إعلانه الأول.

تعليق: فإذا أردتم أن تدخلوا السرور على الإمام الحجة صاحب المستشفى ومالك المستشفى فعليكم بمساعدتها) إلى آخر الكلام، هي هذه العناوين والعبارات التي تستعمل في هذا البرنس اللصوصي، هذا الإعلان (٢٠١١).

-عرض الإعلان الثاني (٢٠١٤).

تعليق: الكلام هو هو والأسلوب هو هو.

-عرض الإعلان الثالث (٢٠١٧) ميلادي.

تعليق: هكذا هو يقول: (وأن المستشفى لا يعود لي ولا لأولادي، إنما المالك له صاحب الأمر، إنما المالك له صاحبنا مولانا صاحب العصر والزمان عَجَلَ اللَّهُ تَعَالَى فِرْجَهُ)، هذه إعلانات مرتضى القزويني التي كان يصدرها بين فترة وأخرى لجمع التبرعات.

-عرض صورة المستشفى.

-عرض الصورة الثانية التي تنقل يوم الافتتاح.

تعليق: ها هو مرتضى القزويني وفي يوم الافتتاح وبجانبه يظهر فاضل الميلاني من عمائِ لندن.

-عرض الصورة الثالثة.

تعليق: وهنَا يظهر حسن الصفار، حسن الصفار محسوب على المنظومة المدرسية الشيرازية لكنه الآن يعمل لحسابه الخاص، كذلك فاضل الميلاني يعمل لحسابه الخاص، وهذا هو الذي يشير إلى أن مرتضى القزويني لا علاقة له بالمرجعيات..

-عرض الصورة الرابعة.

تعليق: يظهر فيها حسن الصفار مع الآخرين، ولحسن الصفار محسوب في مُناسبة افتتاح المستشفى قال فيها: (إنشاء المستشفيات الخيرية لا يقل أهمية عن إقامة المساجد)، ما هي المساجد أيضاً من وسائل اللصوصية، وربما تُستخدم المساجد في اللصوصية إذا كانت كبيرة وفي البلد الثرية بنحو أكبر من المستشفيات التي تُعنون بالمستشفيات الخيرية.

-عرض فيديو للطرافة يتحدث فيه بعض المتربيين الذين تبرعوا لهذا المستشفى حميد وعييس.

تعليق: نحن نهيب بالمواطنين الشرفاء وبأصحاب الغيرة الوطنية وكذلك نحن أيضاً نضم أصواتنا إلى أصوات حميد وعييس في المطالبة بأموالهم المنهوبة.. هؤلاء قبل أن يسرقوا أموالكم إنهم سرقوا دينكم، وقبل أن يسرقوا دينكم سرقوا عقولكم، أنا أتحدث عن الحوزة الطوسيَّة القَدْرَةُ، مرتضى القزويني هو شخص من أشخاصها..

ساقطف مقطعاً قصيراً من صلاة مرتضى القزويني وسأقول لكم بشكلٍ سريع: إنه كما قلت لكم ما هو بِفَسْرٍ احذفوا الراء، إنه مفسَّر ما هو بِفَسْرٍ، لو كان مفسَّرًا لكان يقرأ سورة القدر قراءةً صحيحةً إنه لا يُحسن قراءتها، وسورة القدر سورة صغيرة ما هي بسورة طويلة وآياتها قصيرة، فضلاً عن أن سورة القراءة هي شعارنا إذا كنا شيعة للعتبة الطاهرة، نحن نحاسبه لأنَّه عراقي، إذا كان كما يقولون عنه من أنه آية الله عليه أن يعرف أن للحراف مخارج، وأنَّ الحراف لا بد أن تصدر من مخارجها، قراءته قراءة سُوقية، فحينما يبدأ بقراءة سورة القدر يقرأ قراءة سُوقية: (إنا أنزَلَناه)، فإنه أسقط حرفاً من السورة فالسورة ناقصة، حينما تكون السورة ناقصة فإن الصلاة ناقصة، صلاتُه باطلة هذا الرجل، نحن لا نتحدث عن شخص من عوام الشيعة، نتحدث عن شخص مفسَّر يُقدِّم دروسَ التفسير والتفاسير وأين؟ في حرم الحسین، في المكان الذي سُفك فيه دم الحسین لأجل أن يُحفظ القرآن والأجل أن تتمسَّك الشيعة بهيثق الغير الذي يفرض علينا أن نَهْسِرُ القرآن بِتَفْسِيرٍ على وآل علي، لا بهذه التفاسير التي يُفسِّر بها علماء حوزة النجف وكربلاء الكرام والعلماء.

ولمَّا يقرأ أواخر الآيات يُضيِّفُ حُرُوفاً (القدر)، (من كُلِّ أمر)، (رر) إنها حروف مضافة، الحرف الأصلي في الآية يُحذفه ويُضيِّفُ حُرُوفاً زائدةً في نهاية كل آية، وحينما يذهب إلى الركوع فإنه هكذا يقرأ الصلاة على محمد وآل محمد: (اللهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ)، هذه القراءة ليست صحيحة، اللهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ، هذه واؤعاطفة، وصل: عامل، وما بعدها على محمد وآل محمد، هذه معمولات متعلقة بهذا الفعل،

فلابد في القراءة أن تأتي معاً، إلا إذا كان الإنسان مريضاً، فإذا كان الإنسان مريضاً يستطيع أن يقطع الكلام ولكن من دون تسكين، يستطيع أن يقول: (اللهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَبَعْدَ ذَلِكَ يَأْخُذُ نَفْسًا يَرْتَاحُ بعْضَ الشَّيْءِ)، يقول: وآل محمد، الرجل لا يحسن القراءة لا في الحركات الإعرابية، ولا في الحروف الأصلية من الآيات، وكذلك يُضيِّفُ حُرُوفاً لِكُلِّ الآيات، سورة قصيرة مشحونة بالأخطاء من أولها إلى آخرها، هؤلاء علماؤنا!!

-عرض الفيديو.

أريد أن أنقل لكم خبراً بتاريخ: ٢٠٢٣ / ٢ / ١٥ تشرف العراق بزيارة عظمة سلطان البهارة، البهارة هُم فرق إسماعيلية، من الإسماعيلية المستعملية، البهارة كلمة هندية أطلقَت عليهم في العصر المتأخر، سلطان البهارة هو مرجعهم وهم يعتقدون أنه نائب صاحب الزمان..

في هذا اليوم: ٢٠٢٣ / ٢ / ١٥ الدكتور مفضل سيف الدين هو هذا سلطان البهارة دخل العراق من مطار النجف.

-عرض فيزا الزيارة.

تعليق: إنها سمة الدخول، صادرة عن جمهورية العراق/ وزارة الداخلية/ مكتب الوزير/ مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة/ مديرية شؤون الإقامة/ قسم السياحة/ العدد: ٧٩٧٠ / التاريخ: ٢٠٢٣ / ٢ / ١٤ إلى قسم إقامة وجوازات مطار بغداد الدولي / الموضع: زيارة عظمة سلطان البهارة لدولة العراق.

إلى أن تذكر هذه الوثيقة الرسمية من أن الزيارة قمت من: ٢٠٢٣ / ٢ / ١٥، ولغاية: ٢٠٢٣ / ٢ / ٢٥.

-عرض صوراً له.

-عرض فيديو زيارته للعتبات المقدسة في كربلاء.

-عرض الفيديو الذي ينقل لقائه برئيس الوزراء العراقي محمد شياع السوداني.

لابد أن تعرفوا من أن موقف دين العترة من البهارة وغيرهم من أمثالهم، أتحدث عن دين العترة الطاهرة، لا أتحدث عن دين حوزة النجف لا شأن لي بدين حوزة النجف، بحسب دين العترة الطاهرة البهارة وأمثالهم من الفرق الأخرى التي تُنكر أممَّتنا هؤلاء وإن كانوا يُظهرون المحبة للعتبة الطاهرة بحسب ما

يعتقدون حُكمُهم في دين العترة الطاهرة حُكمُ النَّوَاصِبِ، أتَحْدَثُ عن النَّوَاصِبِ الْكُفَّارُ الْأَنْجَاسُ، وبالمُنَاسِبَةِ هُمْ حاقدُونَ عَلَى إِمامَنا الكاظِمِ، وَهُمْ مُنْغَضُونَ لِإِمامَنا الكاظِمِ، وَحِينَما يَذَهِبُونَ إِلَى بَغْدَادٍ يُظْهِرُونَ فَيَمَا بَيْنَهُمْ مِنِ الْإِسْتِهْزَاءِ وَالسُّخْرِيَّةِ بِإِمامَنا الكاظِمِ، لَأَنَّهُمْ يَعْتَبِرُونَ أَنَّ الْإِمَامَ الْأَصْلَ بَعْدَ إِمامَنا الصَّادِقِ هُوَ إِسْمَاعِيلُونَ أَمَا الْإِمَامَ الْكاظِمَ فَهُوَ مَدْعُ كَذَابٍ، أَنَا لَا أُرِيدُ أَنْ أَتَحْدَثُ عَنْ عَقِيدَتِهِمْ، لَكِنِّي أَتَفَقُ مَعَهُمْ فِي قَضِيَّةٍ وَاحِدَةٍ فَهُمْ يَعْتَقِدُونَ أَنَّ الشِّيَعَةَ حَمِيرٌ هَذِهِ الْفَضِيَّةُ أَتَفَقُ مَعَهُمْ عَلَيْهَا، وَلَذَا حِينَما يَأْتُونَ إِلَى كَربَلَاءَ مَثَلًا عَنْهُمْ أَمَّا كَنْهُمُ الْخَاصَّةُ، يَحَاوِلُونَ قَدْرَ الْإِمْكَانِ أَنْ لَا يَقْتَبُوا مِنِ الشِّيَعَةِ، وَأَنْ لَا يَتَوَاصِلُوا مَعَهُمْ إِلَّا بِالْحَدِّ الضرُوريِّ، حَتَّىٰ فِي مَسَائِلِ الْبَيْعِ وَالشَّرَاءِ فَإِنَّهُمْ قَدْ أَقَامُوا لَهُمْ سُوقًا خَاصَّةً بِهِمْ، لَأَنَّهُمْ لَا يَجِيزُونَ لِنَفْسِهِمْ فِي دِينِهِمْ أَنْ يَكُونُوا سَبِيلًا لَأَنَّ يَرِيحَ الشِّيَعَةَ بِسَبِيلِهِمْ فِي الْعَمَلِ التَّجَارِيِّ، وَهُمْ يَعْرُفُونَ طَبِيعَةَ عُلَمَاءِ الشِّيَعَةِ يَدْفَعُونَ الْأَمْوَالَ لِلسيِّسَيِّدِينَ وَلِرِجَالِ الدِّينِ مِنِ الشِّيَعَةِ بِمَثَابَةِ الْعَلَفِ لِلْحَمِيرِ، يُقْدِمُونَ عَلَفًا لِلْحَمِيرِ لِأَجْلِ تَمْشِيَّةِ أُمُورِهِمْ، وَلَا أَلُومُهُمْ عَلَى هَذِهِ، مِنْ حَقِّهِمْ أَنْ يُحافِظُوا عَلَى مَصَالِحِهِمْ وَعَلَى شُوَؤْنِهِمْ.

لِمَاذَا أَتَحْدَثُكُمْ عَنْ هَذِهِ؟ مَا عَلَاقَةُ سُلْطَانِ الْبَهْرَةِ بِمَوْضِعِنَا الَّذِي أَتَحْدَثُ عَنْهُ؟!

حَدَّثْتُكُمْ عَنْ أَنَّهُ فِي كَربَلَاءَ هُنَاكَ الْمَافِيَّا الْلُّصُوصِيَّةُ السِّيَسِيَّةُ، وَهُنَاكَ الْمَافِيَّا الْكَبِيرَةُ الْشِّيرَازِيَّةُ، وَهُنَاكَ الْمَافِيَّاتُ أُخْرَى لِبَقِيَّةِ الْمَرَاجِعِ لَكُنَّهَا صَغِيرَةً، أَبْرُزُ الْمَافِيَّاتُ هِيَ الْمَافِيَّا السِّيَسِيَّةُ وَهِيَ الْمَهِيمَنَةُ بِشَكْلٍ وَاضْعَفَ، الْمَافِيَّا السِّيَسِيَّةُ فِي كَربَلَاءَ تَسْمَحُ لِلْمَافِيَّاتِ الْأُخْرَى بِالْعَمَلِ بِالسُّرْقَةِ بِاللُّصُوصِيَّةِ الدِّينِيَّةِ، وَلَكِنْ بِشَرْطِ أَنْ تُحَافِظَ كُلُّ مَافِيَا عَلَى حُدُودِهِ أَنْ لَا تَتَجاوِزَ حُدُودَهَا بِعِصَمِهِ تَدْخُلُ فِي حُدُودِ الْمَافِيَّا الْكَبِيرَةِ، حِينَئِذٍ سَيَقُّعُ الْغَضَبُ عَلَيْهَا، وَهَذَا هُوَ الَّذِي جَرِيَ مَعَ مَرْتَضِيِ الْقَزوِينِيِّ، هُمْ يَعْرُفُونَ سُرْقَتِهِ وَلُصُوصِيَّتِهِ وَفَسَادِهِ مِنِ الْبَدَايَةِ، هَذَا الْأَمْرُ مَعْرُوفٌ عِنْدِ السِّيَسِيَّيِّينَ، السِّيَسِيَّيِّونُ هُمُ الَّذِينَ فَضَحُوهُ وَبِأَمْرٍ مُبَاشِرٍ مِنْ مُحَمَّدِ رَضا السِّيَسِيَّيِّ، لَأَنَّ عَبْدَ الْمَهْديَ الْكَرْبَلَائِيَّ وَأَحْمَدَ الصَّافِيَّ أَنْ يُصَدِّرَا أَمْرًا فِي هَذِهِ، هَذَا أَمْرٌ يُسَبِّبُ الْمَشَكَّلَ لَهُمَا فِي كَربَلَاءَ، فَهُمَا رَجَعَا إِلَى رَأْسِ الْمَافِيَّا فِي الْنَّجَفِ إِلَى

مُحَمَّدِ رَضا السِّيَسِيَّيِّ وَهُوَ الَّذِي أَمْرَ بِفَضْحِ مَرْتَضِيِ الْقَزوِينِيِّ، لِمَاذَا؟!

فَلَمْ تَكُمْ مِنْ أَنَّهُ يَوْمٌ ٢٠٢٣/٢/١٥ وَصَلَ سُلْطَانُ الْبَهْرَةَ، فَهُمْ قَدْ أَعْدُوا بِرَنَامِجًا لِلانتِفَاعِ مِنْ أَمْوَالِهِ يَقْدِمُ الْأَمْوَالَ وَيَقْدِمُ الْعَطَايَا خُصُوصًا لِلشِّيَعَةِ الْحَمِيرِ، يَقْدِمُ لَهُمْ عَلَفًا كَيْ يَتَجَنَّبُ شُرُورَهُمْ وَكَيْ يَتَفَعَّجَ مِنْ وُجُودِهِ بِسَبِيلِ أَوْلَئِكَ الْحَمِيرِ الَّذِينَ يَقْدِمُ لَهُمْ الْعَلَفَ، فَأَعْطَى لِلْعَتِيَّةِ الْحُسِينِيَّةِ مَلِيُونَ دُولَارًا، وَأَعْطَى لِلْعَتِيَّةِ الْعَبَاسِيَّةِ مَلِيُونَ دُولَارًا، مَرْتَضِيُ الْقَزوِينِيُّ أَخَذَ أَوْلَادَهُ وَذَهَبَ عَلَى حِينَ غَرَّةِ سَبِيقِهِمْ، ذَهَبَ إِلَى سُلْطَانُ الْبَهْرَةِ وَمِثْلُ مَا نَكَّوْلُ فِي أَجْوَاءِنَا الْأَخْوَنِيَّةِ قَرَاهُ تَعَزِّيَّةً مَرْتَضِيَ الْقَزوِينِيُّ قَرَاهُ تَعَزِّيَّةً، قَرَاهُ تَعَزِّيَّةً فَحَصَّلَ مِنْ عَنْهُ مَلِيُونَ دُولَارًا، فَجَنَّ جَنُونَ السِّيَسِيَّيِّينَ، هَذَا تَعَدَّى الْحَدُودَ، سُلْطَانُ الْبَهْرَةُ هُوَ كَنْ خَاصٌ بِالسِّيَسِيَّيِّينَ فَهُمُ الَّذِينَ هَيَّاَوْلَا كُلَّ شَيْءٍ فِي بِرَنَامِجِ سَفَرِهِ وَهَيَّاَوْلَا لَهُ وَلِاصْحَابِهِ الْأَمْكَنَةِ الْمَنَاسِبَةِ لِلِّإِقَامَةِ، وَقَدَّمُوا الْخَدْمَاتِ تَلَوِ الْخَدْمَاتِ تَلَوِ الْعَطَاءِ، أَمَّا مَرْتَضِيُ الْقَزوِينِيُّ مِنْ أَيْنَ جَاءَ هَذِهِ الْلَّصِ؟! اشْجَاعِيَ تَسْوِي أَنْتَ؟! فَصَدَرَ الْقَرْأَرُ بِفَضْحِهِ، هَذِهِ عُقُوبَةٌ مَرْتَضِيُ الْقَزوِينِيُّ، وَإِلَّا لَيَسْ حَرْصًا عَلَى الشِّيَعَةِ، وَلَيَسْ لِفَضْحِ الْفَسَادِ، هَذِهِ صَرَاعَ بَيْنَ الْمَافِيَّاتِ، لَأَنَّهُمْ بَعْدَ ذَلِكَ دَهَبُوا إِلَى سُلْطَانُ الْبَهْرَةِ مُسْتَشْفِي الْكَفَيلِ التَّابِعِ لِلْعَتِيَّةِ الْعَبَاسِيَّةِ عَلَى أَمْلَى أَنْ يُحَصِّلُوْنَ شَيْئًا مِنْ سُلْطَانِ الْبَهْرَةِ، مَا أَعْطَاهُمْ شَيْئًا، وَكَذَلِكَ مُسْتَشْفِي زَيْنِ الْعَابِدِيِّنِ التَّابِعِ لِلْعَتِيَّةِ الْحُسِينِيَّةِ مَا أَعْطَاهُمْ شَيْئًا، فَهُمُ الَّذِينَ دَفَعُوا بِهَؤُلَاءِ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ يَتَلَكَّوْنَ الْوَثَائِقَ، وَدَفَعُوا أَيْضًا بِالْأَشْخَاصِ الَّذِينَ رَفَعُوا الشَّكَاوِيَّ عِنْدَ الْمَحاَكِمِ الْعَرَابِيَّةِ، هُمُ الَّذِينَ وَجَهُوهُمْ مِنْ مَكَتبِ السِّيَسِيَّيِّيِّنِ مِنِ الْنَّجَفِ، السِّيَسِيَّيِّيِّونَ يَعْرِفُونَ فَسَادَ مَرْتَضِيَ الْقَزوِينِيُّ، وَيَعْرِفُونَ لُصُوصِيَّتِهِ، لَكِنَّهُ كَانَ مُنْضَبِطًا بِحَدَّدَ دَائِرَةِ الْمَافِيَّا الْلُّصُوصِيَّةِ الْشِّيرَازِيَّةِ لَمْ يَتَجَاهِزْ إِلَى حُدُودِ الْمَافِيَّا الْلُّصُوصِيَّةِ السِّيَسِيَّةِ، فَحِينَما تَجَاهَزْ لُصُوصُ كَربَلَاءَ مِنْ الْمَافِيَّا السِّيَسِيَّةِ أَخْبَرُوا رَئِيسَ الْمَافِيَّا فِي الْنَّجَفِ فَصَدَرَ الْأَمْرُ بِفَضْحِهِ، هَذِهِ هِيَ الْحَكَايَا وَإِلَّا فَالْكُلُّ لُصُوصٌ..

لَاحْظُوا وَدَقَّقُوا النَّظَرَ فِي أَوَّلْ فِيديُو عَرْضِهِ مِنْ عَرْضِهِ؟
أَوَّلْ فِيديُو عَرْضِهِ مِنْ بَيْنِ ١٨ وَ٢٠٢٣/٢/١٩.

مِنْ وَصَلَ سُلْطَانَ الْبَهْرَةَ؟

٢٠٢٣/٢/١٥ وَقَدْ عَرَضَتُ عَلَيْكُمْ صُورَةَ سَمَةِ الدَّخُولِ.

وَهُوَ الْيَوْمُ الَّذِي دَخَلَ فِي الْنَّجَفِ، مُبَاشِرًا رَكَضَ إِلَيْهِ مَرْتَضِيُ الْقَزوِينِيُّ وَالْقَوْمُ غَضِبُوا مِنْهُ فَصَدَرَ الْأَمْرُ بِفَضْحِهِ، أَوَّلْ فِيديُو نَزَلَ عَلَى الْإِنْتَرْنَتِ بِخَصْوصِيَّةِ مُسْتَشْفِي الْحَجَّةِ كَانَ مِنْ بَيْنِ ١٨ وَ٢٠٢٣/٢/١٩.

هَكَذَا تَجْرِيُ الْأَمْرُ، أَتَتُمْ مَسْخَرَةً يَا شِيَعَةِ الْعَرَاقِ، أَتَتُمْ مَضْحَكَةً، أَتَتُمْ جُمُوعً حَمِيرٌ مِنْ الْحَمِيرِ الْبَشَرِ يَرْكِبُونَ عَلَيْكُمْ وَيَضْحِكُونَ عَلَيْكُمْ، وَتَوْقِعُونَ أَنَّ الْقَضَاءَ الْعَرَابِيَّ نَزِيْهَ وَأَنَّ الْأَجْوَاءَ نَزِيْهَ كَيْ يُكَشَّفَ هَذِهِ الْفَسَادِ، فَسَادُ مَرْتَضِيَ الْقَزوِينِيُّ لَا يَعْدُ بَشَيْءٍ، إِنَّهُ يَعْمَلُ لِحَسَابِهِ الْشَّخْصِيِّ لَا يَسْتَطِعُ أَنْ يُفْسِدَ كَثِيرًا، وَإِنَّهُ كَانَ قدْ سَرَقَ كَثِيرًا وَأَفْسَدَ كَثِيرًا الْفَسَادُ الْأَعْظَمُ عِنْدَ الْمَرْجِعِيَّةِ الْأَعْلَى، الْفَسَادُ الْأَعْظَمُ فِي الْمَرْجِعِيَّةِ السِّيَسِيَّةِ وَفِي الْمَوْسِسَاتِ التَّابِعَةِ لِلْمَرْجِعِيَّةِ السِّيَسِيَّةِ، هَذِهِ هِيَ الْحَقِيقَةُ مِنَ الْآخِرِ.

الْعُنَوانُ الرَّابِعُ: نَشَرُ التَّشْوِيلِ وَالتَّجَهِيلِ عَلَى أَوْسَعِ نَطَاقٍ فِي الْوَسْطِ الشَّيْعِيِّ.

أَنْقَلَ لَكُمْ صُورَةً مِنْ صُورِهِ هَذِهِ التَّشْوِيلِ وَالتَّجَهِيلِ: "مَرْتَضِيُ مَسْتَجَابِيِّي"، عَائِلَةُ مَسْتَجَابِيِّي، فَهُمُ الَّذِينَ استَقْرَرُوا فِي إِيَّارَنَ وَعَاشُوا فِي مَدِينَةِ أَصْفَهَانَ، مَرْتَضِيُ مَسْتَجَابِيِّي مَعْمَمُ مِنْ عَمَائِهِمْ وَكَانَ عَلَى عَلَاقَةِ بَاقِرِ الصَّدَرِ وَهُنَاكَ مَرَاسِلَاتٌ فِيمَا بَيْنَهُمَا، بَعْدَ ٢٠٠٣) جَاءَ فِي زِيَارَةِ إِلَى الْعَرَاقِ وَزارَ حَسِينَ الصَّدَرَ، حَسِينَ الصَّدَرَ فِي الْكَاظِمِيَّةِ إِنَّهُ ابْنُ إِسْمَاعِيلِ الصَّدَرِ، هُوَ ابْنُ أَخِّ مُحَمَّدِ بَاقِرِ الصَّدَرِ، وَهُوَ زَوْجُ بَنِتِهِ الْكَبِيرِ..

- عَرَضَ فِيديُو زِيَارَتِهِ لَهُ.

تَعْلِيقٌ أَوَّلًا: هَذَا النَّصُورَةُ وَرَدَ فِي (مَصَبَّاحِ الزَّائِرِ) لَابْنِ طَاوُوسَ، الْمُتَوَقِّي سَنَةَ (٦٦٤) لِلْهَجَرَةِ، طَبْعَةُ مَوْسِسَةِ آلِ الْبَيْتِ قَمِ الْمَقْدَسَةِ، صَفَحَةُ (٥٠٣) تَحْتَ هَذَا الْعُنَوانِ: (ذَكْرُ زِيَارَةِ قُبُورِ أَوْلَادِ الْأَمَّةِ صَلواتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِمْ)، فَهُلْ زَارَ مَرْتَضِيُ مَسْتَجَابِيِّي قَبْرَ حَسِينِ الصَّدَرِ أَمْ أَنَّهُ زَارَ حَسِينَ الصَّدَرِ؟!

جَاءَ فِي مَصَبَّاحِ الزَّائِرِ: إِذَا أَرَدْتَ زِيَارَةً أَحَدَ مِنْهُمْ - مِنْ أَبْنَاءِ الْأَمَّةِ - كَالْقَاسِمِ بْنِ الْكَاظِمِ أَوَّلَ الْعَبَاسِ بْنِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ أَوْ عَلِيِّ بْنِ الْحَسِينِ الْمَقْتُولِ بِالْطَّفِ - الَّذِي نَعْرَفُهُ بِعَلِيِّ الْأَكْبَرِ - وَمَنْ جَرِيَ فِي الْحُكْمِ مَحْرَاهُمْ، تَقَفَّ عَلَى قَبْرِ الْمَزُورِ مِنْهُمْ صَلواتُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ وَتَقَوْلُ: السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا السَّيِّدُ الرَّبِّيُّ - إِلَى آخِرِ ما قَرَأَهُ مَرْتَضِيُ مَسْتَجَابِيِّي فِي زِيَارَةِ حَسِينِ الصَّدَرِ، وَإِنَّهُ مَنْ يَقْهَرُهُ شَيْئًا مِنْ هَذِهِ الْزِيَارَةِ، لِذَلِكَ بَقِيَ مَذْهَلًا مَاذَا يَصْنَعُ؟! وَبِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ يُسْتَشُولُ الشِّيَعَةَ، وَبِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ يَكَمِلُ بِرَنَامِجِ التَّشْوِيلِ وَالتَّجَهِيلِ، مَرْتَضِيُ مَسْتَجَابِيِّي يَقُولُ لِحَسِينِ الصَّدَرِ: أَتَيْتُكَ زَائِرًا وَحَاجَاتِي لَكَ مُسْتَوْدِعًا - هُوَ حَسِينَ الصَّدَرُ هُوَ مَدْبِرُ أَمْرُورَهِ حَتَّى يَدْبِرَ أَمْرُورَكَ؟! - وَهَا أَنَا ذَا أَسْتَوْدِعَكَ دِينِيْ وَأَمَانِيْ عَمَليْ وَجَوَامِعَ أَمِيلِيْ إِلَى مِنْتَهِيِّ أَجَابِيِّ - كَانَ يَقْرَأُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ.

- أَنَا أَسْأَلُ أَهْلَ الْكَاظِمِيَّةِ بِاللَّهِ عَلَيْكُمْ هَلْ تَسْتَأْمِنُونَ حَسِينَ الصَّدَرَ عَلَى شَيْءٍ؟! مَا هُوَ هَذِهِ الْعَرَامِيِّ حَرَامِيِّكُمْ هَذِهِ..

- عَرَضَ فِيديُو لِلْخَطِيبِ فَوزِيَّ آلِ سِيفِ يَتَحَدَّثُ عَنِ الْمَرَاجِعِ وَكَرَامَاتِهِمْ.

تعليق: إذا كان الكلام الذي تقوله يا فوزي آل سيف صحيحاً جوابك لا قيمة له، أنا أحييك بجواب إمامنا السجاد الذي جاء مذكوراً في تفسير إمامنا الحسن العسكري صلوات الله عليهما:

الإمام السجاد يقول: قلن في الناس من خسر الدنيا والآخرة يترك الدنيا للدنيا، يرى أن لدة الرئاسة الباطلة - الحديث عن العلماء هنا - أفضل من لدة الأموال والنعم المباحة الممحلة، فيترك ذلك أجمع طلباً للرئاسة - هذا هو الجواب، ولذا حينما يصلون إلى الرئاسة يعيشون أمراً عَثَثُوا به، الواقع الشيعي يخبرنا عن ذلك..

أريد أن أشاركم بشيء، وأنا أبحث في الانترنت ليس في هذه الأيام قبل مدة وقع في يدي خطاب لأحد آيات الله العظمى من مراجع النجف، أريد أن أشاركم بالاطلاع عليه، لكن عندي سؤال، ساعرض لكم الفيديو إنه خطاب لآية الله العظمى للمرجع الدينى النجفى المعاصر الشيخ عدى الأعسم دام ظله الشريف على رؤوس الشيعة، يوجه خطاباً مشكلاً هي قوله فهمي، إنني لا أدرى مع من يتكلم هذا الرجل، بالله عليكم إذا عرفتم مع من يتكلم هذا الرجل فأخبروني.

-عرض الفيديو.
تعليق: هذا الفيديو رفع: ٣/٩/٢٠١٢ ميلادي، الذي ما فهمته فإن المرجع آية الله العظمى الشيخ عدى الأعسم لا أدرى مع من يتكلم !! وماذا يريد؟! هذه تُحَفِ حوزة النجف.